SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**LINGUA INGLESE**	**A2.1/1**
TITOLO	**INGLESE BASE**	
DOCENTE	**Prof. Accursio FALCO**	
CURRICULUM	Laurea in lingua e letteratura inglese Già docente di Lingua inglese negli istituti secondari di primo e secondo grado	
FINALITÀ	Un corso per conoscere ed imparare la grammatica di base ed alcune espressioni di uso frequente per una facile conversazione.	
DESCRIZIONE	Primi approcci con la lingua inglese, esercizi semplici, dialoghi.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì a cadenza settimanale	
ORARIO	10,30/12,00	
TOTALE ORE	2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2= 24	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
10	1	12	16	2		
17	15	19	23			
24	22	26				

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**LINGUA INGLESE**	**A2.1/2**
TITOLO	**ADVANCED ENGLISH**	
DOCENTE	**Prof.ssa Giovanna FARRUGGIA**	
CURRICULUM	Laurea in lingua e letteratura inglese Docente di Lingua inglese negli istituti secondari di primo e secondo grado	
FINALITÀ	Ampliare le conoscenze linguistiche	
DESCRIZIONE	Argomenti relativi alla sfera familiare, di interesse personale o aspetti riguardanti la cultura dei paesi anglofoni	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì a cadenza settimanale	
ORARIO	10,30/12,00	
TOTALE ORE	2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2+2 = 24	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
					6	4
				9	13	11
				16	20	18
				23	27	25
				30		

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**LETTERATURA**	**A2.2/3**
TITOLO	**IL GUSTO DEL BELLO: TRA LETTERATURA E STORIA, TRA FILOLOGIA E INVENZIONE, FIGURE E FATTI, AVVOLTI DAL PULVISCOLO ABBAGLIANTE DELLA BELLEZZA.**	
DOCENTE	**Prof.ssa Rosetta BONO**	
CURRICULUM	Già docente di lettere classiche nel Liceo Classico "T. Fazello" di Sciacca	
FINALITÀ	Evocare, attraverso la narrazione, atmosfere, fatti e figure della storia della nostra cultura.	
DESCRIZIONE	1^ La bellezza salvifica della scrittura. La signora dei libri: Maria Bellonci, protagonista straordinaria della nostra cultura; 2^ La bellezza irresistibile del potere Fulvia, una virago avida di comando, nella Roma tardo-repubblicana; 3^ La bellezza emozionale dell'arte Sofonisba Anguissola, la più grande pittrice del Cinquecento; 4^ La bellezza dell'arte che si fa racconto. Plautilla, un'artista, pittrice e architettrice della Roma Barocca.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Mercoledì	
ORARIO	10,30/11,30	
TOTALE ORE	1+1+1+1= 4	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
	2		17		7	12

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**SCIENZE E AMBIENTE**	**A4.1/4**
TITOLO	**STRATEGIE VERDI PER MITIGARE GLI ECCESSI CLIMATICI IN CITTÀ**	
DOCENTE	**Dott. SERGIO PANUNZIO Agronomo**	
CURRICULUM	Laureato in Agronomia, libero professionista, già docente e dirigente scolastico d'istituti statali secondari di 2° grado, docente di altri corsi scientifici Unitre , si occupa di tematiche tecno-scientifico-ambientali e mistiche legate agli alberi.	
FINALITÀ	Unire sostenibilità e pianificazione per una città resiliente.	
DESCRIZIONE	-Riduzione delle Isole di Calore; -Gestione delle Acque Meteoriche; -Miglioramento della Qualità dell'Aria; -Aumento della Biodiversità Urbana.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì con cadenza mensile	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1+1+1+1+1 = 7	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
10	15	12	16	16	13	11

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**SCIENTIFICO E AMBIENTALE**	**A4.3/5**
TITOLO	**SCIACCA AMBIENTE, GEOLOGIA E IDROLOGIA: LUOGHI DA SCOPRIRE**	
DOCENTE	**Dott. Domenico RIZZUTO Geologo**	
CURRICULUM	Libero professionista; studioso di scienze ambientali e storia del territorio saccense. Etc.	
FINALITÀ	Divulgare conoscenze del nostro territorio al fine della valorizzazione e della relativa tutela.	
DESCRIZIONE	-Geologia dei Monti Sicani; -Idrogeologia del bacino idrotermale Monte Kronio; -Geo-archeologia della Rocca Capreria; -Vegetazione tipica mediterranea e loro antico utilizzo; -Ebrei a Sciacca; -Principi per realizzare il nostro albero genealogico.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1+1+1= 5	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
		19	23	2		
		26		23		

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**STORIA E TRADIZIONI LOCALI**	**A5.1/6**
TITOLO	**CONOSCO AMO PROTEGGO**	
DOCENTE	**Fabio Maria PIAZZA documentarista**	
CURRICULUM	Professionista impegnato nella promozione e valorizzazione del territorio di Sciacca, con particolare attenzione al patrimonio storico, artistico, monumentale e culturale della città. Ha maturato esperienza nella ricerca, raccolta e divulgazione di contenuti legati alla storia locale, alle tradizioni, ai personaggi e ai luoghi identitari del territorio. Attraverso attività di comunicazione e progettazione culturale, promuove la conoscenza del patrimonio locale come strumento di crescita culturale, rafforzamento del senso di appartenenza e sensibilizzazione alla sua tutela e valorizzazione.	
FINALITÀ	Il progetto intende valorizzare la memoria, le esperienze e le conoscenze dei partecipanti, favorendo un dialogo tra passato e presente e rafforzando il senso di appartenenza alla comunità. Attraverso la riscoperta di luoghi, monumenti, personaggi e tradizioni, il percorso mira a trasformare la conoscenza in consapevolezza e la consapevolezza in impegno per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale locale.	
DESCRIZIONE	-Le mura e le porte della città; -I Castelli e le grandi famiglie di Sciacca; -Le chiese e la religiosità popolare;	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1= 3	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
24	22			9		

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**MEDICINA E PSICOLOGIA**	**A3.2/7**
TITOLO	**DIPENDENZE SENZA SOSTANZE E APPROCCIO ECOLOGICO SOCIALE**	
DOCENTE	**Dott. Filippo TRIOLO**	
CURRICULUM	Laureato in Medicina e Chirurgia, Specializzato in Psichiatria e Neuropsichiatria Infantile, Abilitato all'esercizio della Psicoterapia. In servizio presso i Dipartimenti Salute Mentale dal 1987 al 2021 e in seguito nella Comunità Terapeutica Assistita di Sciacca. Dal 2000, in qualità di volontario AICAT (Associazione Italiana Club Alcologici Territoriali) attivo nei programmi che seguono l'Approccio Ecologico Sociale del Prof. Hudolin, come facilitatore di gruppo e formatore.	
FINALITÀ	Sollecitare una riflessione su abitudini rischiose, normalizzate e sostenute dalla cultura dominante, esponendo un approccio che promuove il cambiamento.	
DESCRIZIONE	Percorsi di conoscenza per scelte consapevoli: - Capitalismo limbico e comportamenti additivi; -Dipendenze tecnologiche; -L'Approccio Ecologico-Sociale e Antropo-Spirituale.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Mercoledì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1 = 3	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
11	16	20				

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**SCIENZE DELLA ALIMENTAZIONE**	**A4.1/11**
TITOLO	**IL RUOLO DELL'ALIMENTAZIONE IN ALCUNE PATOLOGIE NON TRASMISSIBILI IN ETÀ GERIATRICA**	
DOCENTE	**Dott. MATTEO PILLITTERI**	
CURRICULUM	Laurea in Scienze Biologiche (1983) Libero professionista: Biologo nutrizionista dal 2012 ad oggi Delegato con competenza per la Provincia di Agrigento in seno alla Delegazione Regionale della Sicilia dell'Ordine dei Biologi da gennaio 2021 a dicembre 2022 Nutrizionista presso servizio di nutrizione clinica oncologica U.O. S. D. di Oncologia del P.O. di Sciacca dal 13/02/2023 ad oggi Attività di docenza presso Università delle tre età UNITRE, sede di Sciacca dal 2018 ad oggi Più volte Commissario esami di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Biologo – Università degli Studi di Palermo Componente del Tavolo tecnico per le valutazioni delle criticità nazionali in ambito nutrizionale e le strategie di intervento 2015-2018 presso Ministero della Salute Responsabile Servizio di Dietologia e Nutrizione presso Terme di Sciacca S.p.A. dal 21 giugno 2012 al 20 marzo 2015 Membro Accademia Italiana della cucina dal 2019 ad oggi Membro del Centro Studi Territoriale Sicilia Occidentale dell'Accademia Italiana della cucina dal 2020 ad oggi Membro Coordinamento Nazionale Biologi Nutrizionisti (Cnbn) della Federazione degli Ordini dei Biologi da aprile 2024 ad oggi Da 20 anni membro del Gruppo Interistituzionale per la promozione della sana alimentazione presso tutte le scuole di ogni ordine e grado Autore di 38 pubblicazioni in ambito nutrizionale e sulla valorizzazione dei prodotti del nostro territorio. Coautore opuscolo "Cuochi della salute" in collaborazione con Istituto Alberghiero di Sciacca Coautore libro "Cibo che Cura" - Guida Pratica alla Nutrizione e alle Terapie di Supporto durante la Malattia Oncologica. - Salvatore Estero Editore Relatore in oltre 350 eventi (congressi, FAD, eventi, meeting, progetti di educazione alimentare, ecc.)	
FINALITÀ	Il corso ha lo scopo di aiutare i partecipanti a comprendere il ruolo dell'alimentazione nella salute e nel benessere della persona anziana, con particolare alla prevenzione e alla gestione delle principali patologie croniche non trasmissibile. Attraverso informazioni semplici, pratiche e basate su evidenze scientifiche, il corso fornirà indicazioni utili per conoscere i principali bisogni nutrizionali dell'anziano e per adottare scelte alimentari adeguate alle diverse condizioni di salute. L'obiettivo è promuovere una maggiore consapevolezza del rapporto tra alimentazione, invecchiamento e salute, favorendo comportamenti alimentari corretti e sostenibili che possono contribuire al mantenimento dell'autonomia, della funzionalità e della qualità della vita della persona anziana.	
DESCRIZIONE	1) Terapia nutrizionale della sarcopenia; 2) Alimentazione e Parkinson; 3) Alimentazione nelle demenze; 4) Alimentazione e osteoporosi.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1+1 =4	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
	1			30	6	
					20	

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**PSICODRAMMA**	**A3.2/12**
TITOLO	**SOGNI IN SCENA: condividere la bellezza**	
DOCENTE	**Dott.ssa Maria Alba Galluzzo psicodrammatista**	
CURRICULUM	Psicomotricista, Esperta in Scienze e tecniche corporee, psicodrammatista; Socio fondatore dell'A.M.P.- Associazione Mediterranea di psicodramma junghiano (Associazione Scientifico Culturale confederata F.E.P.T.O. e federata I.A.G.P.), ha condotto "gruppi" di psicodramma, in ambito riabilitativo, socio-educativo e formativo, rivolti ad utenti con varie tipologie di bisogni.	
FINALITÀ	-Realizzare uno spazio in cui dare corpo ai propri sogni esplorandone, in un clima non giudicante, attraverso l'attivazione delle risorse emotive, il potenziale creativo e trasformativo; -Portare nella quotidianità le intuizioni emerse nel percorso.	
DESCRIZIONE	Metodologia Lo psicodramma è uno strumento formativo che, dando forma ai paesaggi onirici e corpo alle ombre, permette di approfondire la conoscenza di sé. Il lavoro di gruppo fa sì che ogni narrazione personale diventi uno specchio e un dono per tutti: una risorsa collettiva.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	lunedì	
ORARIO	15,30/17,30	
TOTALE ORE	2+2+2+2 = 8	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
16	14					
30	21					

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**FILOSOFIA**	**A2.2/14**
TITOLO	**CULTURA ORALE E CIVILTA' DELLA SCRITTURA. ANALISI DEL TESTO DI ERIC HAVELOCK *PREFAZIONE A PLATONE***	
DOCENTE	**Dott. Giuseppe Maria POLIZZI**	
CURRICULUM	Laurea in legge (1986); laurea in filosofia (1993); laurea in musicologia –indirizzo liuto (2007). Numerosi concerti come liutista e polistrumentista. Attività di docenza presso licei e conservatori. Autore di opere di narrativa, teatrali e incisioni discografiche.	
FINALITÀ	Approfondire il tema del rapporto tra le modalità di conservazione e divulgazione del sapere affermate nella Grecia arcaica fino all'Età classica, e individuate nell'oralità e nella scrittura.	
DESCRIZIONE	Analisi del libro X del dialogo "***La repubblica"*** di Platone.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Mercoledì	
ORARIO	10,30/11,30	
TOTALE ORE	1+1+1 = 3	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
		13				
		20				
		27				

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**SCIENZE**	**A4.1/16**
TITOLO	**DAL BIG BANG ALLA NOSTRA VITA**	
DOCENTE	**Ing. Onofrio TULONE**	
CURRICULUM	Laurea in ingegneria, ha lavorato all'Ufficio Tecnico del Comune di Sciacca con esperienza pluriennale nel settore Lavori Pubblici.	
FINALITÀ	Far conoscere le principali evoluzioni dell'universo dal Big Bang all'inizio della nostra vita.	
DESCRIZIONE	Un viaggio all'origine dell'universo alla scoperta del principio della vita.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì e mercoledì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1 = 3	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
18						
19						
25						

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**MUSICA**	**A1.3/21**
TITOLO	**INCONTRI MUSICALI: CICLO DI LEZIONI DI CONCERTO**	
DOCENTE	**Prof. Francesco LA BRUNA** **Coordinatore artistico, Giuseppe Maria POLIZZI**	
CURRICULUM	Ha terminato brillantemente gli studi presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma nel 1982. Premiato in diversi concorsi e rassegne musicali nazionali, dal 1983 svolge un'intensa attività concertistica tanto da solista che in ensemble cameristici tra cui l'Orchestra da camera "I Virtuosi dell'Accademia" di Firenze, "II Ruggiero" di Bologna, "Zephir Ensemble" di Palermo, "Officina Musicale Italiana" de L'Aquila, "Auser Musici" di Pisa. Insieme ad essi ha preso parte a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali tra cui: *Festival Ars Elettronica di Linz - 55° Maggio Musicale Fiorentino - Rassegna del Queen Elisabeth Hall di Londra - Internationales Festival fur Neues Musiktheater di Monaco - Festa della Musica di Parigi (Istituto Italiano di Cultura) -incontri culturali del Vissenschaft Kolleg di Berlino - Festival Musica Italiana in Normandia -Bologna Festival - Sagra musicale Umbra - CIDIM Nuove Carriere di Roma - I.R.E. di Venezia, Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale - Festival di Musica Ebraica a Praga - 41° Festival "Settimane Musicali" di Stresa - Giornate internazionali di Musica Antica al Konzerthaus di Berlin*o ed altre manifestazioni del panorama musicale internazionale. Per le etichette EMI, Rodolphe Florence International, Harmonia Mundi, Nuova Era, Tactus, Symphonia, Agorà, Hyperion ha partecipato a numerose registrazioni radiofoniche e discografiche. Dal 1994 al 2006 è stato componente dell'E.S.T.A. (European String Teacher Associacion). È fondatore di vari Ensemble strumentali, tra questi Alphabets Ensemble, Le Brun e da circa quaranta anni suona in duo con il maestro Franco Vito Gaiezza con organo, pianoforte e fortepiano. Ha collaborato come consulente musicale a diverse produzioni radiofoniche e televisive in Francia, Germania, Italia, Danimarca, Spagna. Ha composto ed eseguito musiche per spettacoli teatrali di registi come Franco Scaldati e Carlo Quartucci. Nel dicembre 1994, gli è stato conferito il premio di cultura Città di Monreale per l'attività concertistica. L'11 ottobre 2013, gli è stato conferito il Titolo Accademico "Ad Honorem" dall'Accademia Filarmonica di Bologna. Dal 1982 al 1986 ha insegnato presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma ed è attualmente titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo di cui dal 2014 al 2020 è stato componente del Consiglio Accademico.	
FINALITÀ	Il ciclo delle lezioni-concerto ha come finalità soprattutto l'educazione all'ascolto diretto della musica classica per mano di musicisti professionisti. L'intento è quello di suscitare nei discenti una certa sensibilità nei confronti della musica, nonché dare la possibilità di condividere emotivamente momenti di arte e di bellezza.	
DESCRIZIONE	Incontro musicale: concerto di Violino	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Mercoledì	
ORARIO	10,30	
TOTALE ORE	2	

NOV 2026	DIC 2026	GEN 2027	FEB 2027	MAR 2027	APR 2027	MAG 2027
	16					

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**MUSICA**	**A1.3/21**
TITOLO	**INCONTRI MUSICALI: CICLO DI LEZIONI DI CONCERTO**	
DOCENTE	**Prof. Pietro MARCHESE,** **Coordinatore artistico, Giuseppe Maria POLIZZI**	
CURRICULUM	Dal 2012 Direttore dell'Orchestra "Quattrocanti", dal 1994 del "Gospel Project Choir", Direttore artistico e mandolinista del "Trio Serpotta", membro fondatore e solista dell'Ensemble "Galanterie a Plettri. Svolge un'intensa attività concertistica. Laureato in Direzione di coro, in Violino e in Mandolino. Ha studiato tecnica della direzione d'orchestra con Ennio Nicotra; canto gregoriano, semiografia del canto gregoriano e composizione con Umberto Franca; canto bizantino con S.E. Sotir Ferrara e Papa Janni Pecoraino; Tecniche del canto armonico, Musica sufy ottomanoturca e flauto ney con Stèphan Gallet. Dal 2016 al 2017 è stato direttore dell' Orchestra giovanile Teatro Massimo Bellini di Catania. Ha collaborato come mandolinista con E.A. Teatro Massimo di Palermo e con l'E.A. Orchestra Sinfonica Siciliana. Nel 2014 viene invitato al Campus Internazionale di mandolino e plettri del Mediterraneo ad Avigliano (PZ) come concertista col Duo a pizzico PanHormus. Nel gennaio 2017 partecipa in Ungheria al Miszla Baroque dove si esibisce sia come solista che come primo mandolino dell'orchestra al Castle Magyary-Kossa e all'Istituto di Cultura Italiano di Budapest**.** Nel luglio 2017 fonda insieme al M°. Mauro Squillante e la Prof. Anna Rita Addessi l'Ensemble Galanterie a Plettri. Gruppo che porta avanti l'esecuzione filologica di musiche del settecento con strumenti storici. Dal 1998 al 2006 è stato direttore del coro polifonico "Emanuele D'Astorga". Maestro preparatore e direttore musicale per la realizzazione dei musical *Forzavenitegente,* rappresentato a Palermo (ai teatri "Biondo", "Ranchibile","Savio"e Villa Trabia) ; *Yoseph (Il sogno di Giuseppe*, Rapsodia Siciliana (di Lino Piscopo) al Teatro Savio di Palermo e l'Opera da tre soldi Weill/ Brecht al Teatro Ranchibile. Consulente musicale anno 2012, per la stagione teatrale al Teatro Savio di Palermo. Ha frequentato i corsi di I e II livello del "Estil voicecraft" (Roma e Ravenna), frequentando anche i seminari "La voce artistica" (Ravenna 2009) e "La Voce oltre i confini" Modica luglio 2010 "La Voce Distorta e L'Estill Voicecraft". Ha insegnato Canto moderno e tecnica vocale alla DA.RE.C. (Accademia di Formazione Professionale alla Danza e al Musical, diretta da Gino Landi). Ha insegnato violino presso la Scuola Superiore di studi musicali "Ars Nova" di Palermo.	
FINALITÀ	Il ciclo delle lezioni-concerto ha come finalità soprattutto l'educazione all'ascolto diretto della musica classica per mano di musicisti professionisti. L'intento è quello di suscitare nei discenti una certa sensibilità nei confronti della musica, nonché dare la possibilità di condividere emotivamente momenti di arte e di bellezza.	
DESCRIZIONE	Incontro musicale: concerto di Mandolino	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Lunedì	
ORARIO	15,30	
TOTALE ORE	2	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
		25				

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**MUSICA**	**A1.3/21**
TITOLO	**INCONTRI MUSICALI: CICLO DI LEZIONI DI CONCERTO**	
DOCENTE	**Prof.ssa Giulia CUSUMANO** **Coordinatore artistico, Giuseppe Maria POLIZZI**	
CURRICULUM	È una violoncellista e bassista italiana originaria di Palermo. Il suo percorso professionale e accademico si sviluppa principalmente tra l'ambito classico, il jazz contemporaneo e le collaborazioni con la musica pop e d'autore. Ha frequentato il Liceo Classico G. Garibaldi di Palermo. Si è formata presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo, partecipando sia a progetti d'orchestra sia a formazioni d'insieme di stampo jazz (come il *Dedalo Ensemble*). Attività Concertistica e Collaborazioni Tour e Pop Nazionale: Collabora attivamente con importanti esponenti della musica pop e d'autore italiana. Nel 2026/2027 fa parte del cast di musicisti sul palco per il tour teatrale *Feminae* della celebre cantante Tosca, oltre ad aver collaborato con artisti del calibro di Mr.Rain**.** Musica da Camera e Festival: Si esibisce regolarmente in formazioni cameristiche e progetti cross-over. Tra questi spiccano: Il Duo Manas**,** progetto in collaborazione con l'arpista Giorgia Panasci, con cui si è esibita in contesti suggestivi come l'*Ekklesìa Festival* all'alba di Selinunte. Il Duo Cusumano-Quinci (violoncello e pianoforte, con Sofia Quinci), che propone repertori che spaziano da Gabriel Fauré e Sergej Rachmaninov fino a Astor Piazzolla. Collaborazioni in duo con il pianista e cantante Ernesto Marciante.	
FINALITÀ	Il ciclo delle lezioni-concerto ha come finalità soprattutto l'educazione all'ascolto diretto della musica classica per mano di musicisti professionisti. L'intento è quello di suscitare nei discenti una certa sensibilità nei confronti della musica, nonché dare la possibilità di condividere emotivamente momenti di arte e di bellezza.	
DESCRIZIONE	Incontro musicale: concerto di Violoncello	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Lunedì	
ORARIO	10,30	
TOTALE ORE	2	

NOV 2026	DIC 2026	GEN 2027	FEB 2027	MAR 2027	APR 2027	MAG 2027
			22			

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**NEUROLOGIA**	**A3.1/23**
TITOLO	**MALATTIE PSICHIATRICHE E NEUROLOGICHE**	
DOCENTE	**Dott. Calogero CIRAFISI neurologo e psichiatra**	
CURRICULUM	Specialista in neurologia e psichiatria. Già responsabile del Servizio psichiatrico diagnosi e cura del P.O. "Giovanni Paolo II" di Sciacca. Libero professionista	
FINALITÀ	Portare a conoscenza degli associati aspetti pratici e culturali di alcune malattie psichiatriche e psicologiche.	
DESCRIZIONE	-Disturbi di personalità; -Malattie psichiatriche di personaggi storici; -Dolori alla colonna lombare e cervicale; -Prevenzione neurologica e psichiatrica. Riabilitazione cognitiva.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Martedì	
ORARIO	9,30/10,30	
TOTALE ORE	1+1+1+1= 4	

NOV 2026	DIC 2026	GEN 2027	FEB 2027	MAR 2027	APR 2027	MAG 2027
					27	4
						18
						25

SCHEDA DEL CORSO a.a. 2026/27

CORSO DI	**GIURISPRUDENZA**	**A5.3/10**
TITOLO	**NORME E REGOLE DEL DIRITTO** **Le più belle e quelle meno riuscite e la loro applicabilità alla società moderna**	
DOCENTE	**Avv. Filippo MARCIANTE**	
CURRICULUM	Luarea in Giurisprudenza, avvocato libero professionista, abilitazione alla professione legale dal 1991, abilitazione insegnamento materie giuridiche Diritto e Economia, Avvocato Cassazionista dal 25.06.2024, titolare di Studio Legale a Sciacca, Partner in Studio Legale a Palermo e a Roma.	
FINALITÀ	Spiegare la natura delle norme e delle regole di diritto, esaminate dal punto di vista della loro "bellezza" intrinseca ed estrinseca in riferimento alla loro applicabilità alle regole di comportamento e condotte dei cittadini.	
DESCRIZIONE	-Norme e regole di diritto: loro differenza; -Procedimento di formazione della legge; -Le fonti normative; -Le varie tipologie di norme; -Precetto e Sanzione; -Applicabilità del diritto e casi pratici.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Lunedì	
ORARIO	15,30/17,30	
TOTALE ORE	2+2+2+2+2 = 10	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
23		18	22	15		24

SCHEDA DEL CORSO A.A. 2026/27

CORSO DI	**MEDICINA**	**A3.1/0**
TITOLO	**ARCIPELAGO CEFALEE: QUALE TERAPIA OLTRE A QUELLA FARMACOLOGICA**	
DOCENTE	**Dott. Antonino SANDULLO**	
CURRICULUM	Medico Chirurgo di Medicina generale- Specializzato in Ematologia generale – Animatore di formazione – Si occupa della Terapia del Dolore, delle Cefalee e delle Cure Palliative.	
FINALITÀ	Far conoscere, oltre alla terapia farmacologica, altri metodi terapeutici per prevenire e alleviare il dolore.	
DESCRIZIONE	Oltre ai farmaci, la gestione delle cefalee (come emicrania e cefalea tensiva) si avvale di un approccio multidisciplinare basato su terapie comportamentali, tecniche fisiche, nutraceutici e neuro-modulazione. Queste opzioni sono particolarmente utili sia in prevenzione sia quando si vuole ridurre l'uso eccessivo di analgesici.	
	CALENDARIO	
MODALITÀ	In presenza	
LUOGO	Palazzo Lazzarini	
GIORNO SETT.	Mercoledì	
ORARIO	10,30/11,30	
TOTALE ORE	1	

NOV 2026	**DIC 2026**	**GEN 2027**	**FEB 2027**	**MAR 2027**	**APR 2027**	**MAG 2027**
18						